

Scheda di iscrizione

Da compilare per ogni allievo

Nome

Cognome

Nato a il

Indirizzo

Cap città

provincia stato

e-mail

Regolamento

(A)
La domanda di iscrizione alla Master Class (anche in fotocopia), compilata in ogni sua parte, dovrà pervenire a mezzo posta prioritaria a SCUOLA DI MUSICA "G.B.PERGOLESI", palazzo S.Martino, corso Matteotti, 50 - 60035 Jesi (AN).
Oppure per e-mail a: info@macrocosmi.eu o info@scuolapergolesi.it o yuzuviolin@nifty.com

(B)
A corredo della domanda i partecipanti dovranno allegare la fotocopia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione e di frequenza tramite versamento sul:
C/C IT38 F 06055 21205 0000 00014413
BC/SWIFT: BAMA IT 3 A

(C)
Allegare inoltre curriculum di studi e artistico

Programma

28 Ottobre - 5 Novembre
Master Class
Yuzuko Horigome accompagnata
al piano da Mika Akiyama
al Castello del Cassero
di Camerata Picena

3 Novembre
ore 17.00
Concerto archetto armonico
Violino: Yuzuko Horigome
Pianoforte: Luc Devos
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi
ore 20.30
Cena di gala curata
dallo Chef Inada
in visita per l'occasione.
Locanda delle Saline
Camerata Picena
Informazione e prenotazioni:
Tel: 333 99 33 039

5 Novembre
ore 18.00
Concerto degli alunni,
Cassero del Cassero
di Camerata Picena

www.macrocosmi.eu
info@macrocosmi.eu
+39 347 0183815

info@scuolapergolesi.it
yuzuviolin@nifty.com

www.residart.it
info@residart.it



Presentano:

Yuzuko Horigome

"L'ultima dea dell'Olimpo"

Si esibirà in concerto il 3 Novembre
al Teatro Pergolesi, Jesi

I Edizione - Master Class di violino
Dal 27 ottobre al 6 novembre '13
Castello del Cassero
di Camerata Picena (AN)

Organizza:



Con la partecipazione di:



Con il contributo di:

tonidigrigò



Yuzuko Horigome

Nata a Tokyo nel 1957, Yuzuko Horigome comincia a studiare piano a 4 anni; a 5 anni inizia lo studio del violino. Farà il suo debutto con Ryosaku Kubota ma completerà la sua formazione al Conservatorio Toho Gakuhen con Toshiya Eto.

Nel 1980 vince in Belgio il Primo Premio del Concorso Reine Elisabeth e si avvia ad una carriera concertistica di livello mondiale. Sarà diretta da Claudio Abbado, André Prévin, Kurt Masur, Charles Dutoit, Riccardo Chailly, Erich Leinsdorf, Seiji Ozawa, Ivan Fischer, Simon Rattle, Sandor Vegh, Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt e altri.

Suona con: la London Symphony Orchestra, la New York Philharmonic, la Royal Concert Gebouw Orkest olandese, la Boston Symphony, la Philadelphia, la Los Angeles Philharmony, le orchestre di Pittsburgh et Chicago, la Tonhalle Orchestra, la Berliner Philharmoniker, la Deutsche Symphony Orchester di Berlino, la Wiener Simphoniker, la Scala di Milano, l'orchestra Sinfonica di Montréal, la New Japan Philharmonic, l'orchestra di Birmingham, la Filarmonica Ceca, la Camerata Academica Mozarteum di Salisburgo, l'Academy of St Martin in the Fields. E' regolarmente invitata a partecipare a numerosi festival di portata internazionale come il Malboro (con tournées negli USA e in Giappone), il Lockenhaus, Tanglewood, o il Musicfest La Jolla, il Festival delle Fiandre e il Festival di Lugano.

Ha un debole per la musica da camera che la porta ad esibirsi in trio, quartetti, quintetti e sestetti con artisti d'eccezione come Martha Argerich, Nobuko Imai, Mishka Maisky, Jean Marc Luisada, Abdel Rachman El-Bacha, Gidon Kremer, Janos Starker, Charles Neidich.

Nel 2004 e 2005 si esibisce in duo in numerosi concerti con Martha Argerich al Suntory Hall di Tokyo e poi in tournées in Argentina e Italia. Nel 2008 il duo è stato invitato ai Festival delle Fiandre e di Lugano.

Fra il 2003 ed il 2006 si esibisce in Giappone con Momo Kodama con cui registra anche l'integrale delle Sonate di Mozart. Nella stagione 2005-2006 registra per la televisione giapponese NHK esibizioni con Jean-Marc Luisada. Nel 2008, sempre per la NHK e assieme al clarinetista Charles Neidich registra su DVD il Quatuor Pour la fin des Temps. Dal 2008 al 2010 realizza con A.R. El-Bacha l'integrale delle Sonate di Beethoven in Giappone e Europa.

Nel 1990 crea il Casals Hall Quartet, basato al Casals Hall di Tokyo, con Nobuko Imai, Thomas Zehetmair/Pamela Frack, Antonio Meneses. Acclamato dalla stampa questo Quartetto ha effettuato 6 tournées solo in Giappone.

Ha inoltre fondato con gli amici quali Philippe Graffin, El-Bacha, Roger Chase, Jeroen Reuling, l'Ensemble Consonances che si esibisce regolarmente in Olanda, Belgio e Giappone.

Nella stessa stagione si è esibita sotto la bacchetta di Ashkenazy con l'Orchestra della NHK, sotto la bacchetta di Dimitriev con l'orchestra dell'Accademia di San Pietroburgo, con il Concertgebouw di Amsterdam e l'Orchestra delle Fiandre. Nel gennaio

del 2010 durante una tournée in Giappone, suona il Concerto di Beethoven con la NHK Symphony, diretto da Jun-ichi Hirokami. Il Concerto, trasmesso in televisione dalla NHK, unanimemente elogiato da stampa e pubblico come l'evento faro della stagione. Yuzuko Horigome fa parte di commissioni esaminatrici in tutto il mondo. Le sue riconosciute qualità di pedagoga la portano ad insegnare numerose Master Class in California, Giappone, Francia, Danimarca.

Le sue registrazioni sono reperibili sotto i marchi SONY Music International, TRING, NAML, PAVANE records, DABRINGHAUS und GRIMM.

Yuzuko suona un Guarneri del Gesù del 1741.

Mika Akiyama

Nata a Tokyo nel 1973. Inizia a studiare pianoforte a quattro anni. 1979 Prima tournée e registrazione di un concerto televisivo. Mika studia con i Maestri Reiko Matsuzaki, Mieko Harimoto, Eisuke Tsuchida e Ryoko Fukazawa.

1989-1992, termina gli studi secondari e segue i corsi di Yasusi Hirose alla Toho Gakuen Music High School. 1993, Primo Premio "Grand Prix" al Concorso di Musica del Giappone. 1995, diploma al Concorso Internazionale "Chopin" di Varsavia, Polonia. 1996, arriva in Francia con una borsa di studio ed incontra il Maestro Germaine Mounier. 1997, Primo Premio con distinzione al Diploma d'esecuzione alla Scuola Normale di Musica di Parigi. 1998, Primo Premio "Grand Prix" al Concorso Internazionale di Pianoforte "Albert Roussel" di Sofia, Bulgaria, semi-finalista al Concorso Long-Thibaud di Parigi, Francia. 1999, Primo Premio con distinzione al Concorso di Concertista della Scuola Normale di Musica di Parigi - Incontro con il Maestro Anne Queffelec. 1999, Borsa alla Fondation d'Entreprise Banques Populaires. 2002-2003, soggiorno al Centro artistico di Belgais, presso Maria João Pires et Professore Assistente alla Scuola Superiore di Arti Applicati di Castelo Branco Branco, Portogallo. Mika ha partecipato ai festival di Salisburgo, Ravell, Chopin a Bagatelle, Roussel, Grands Crus de Bourgogne e alla Roque d'Anthéron.

Concerti: 2004 Tournée a Osaka, Récital a Palmiers, Récital Nouveaux Virtuoses a Tour; 2005 Festival Chopin à Bagatelle, Festival de la Roque d'Anthéron; 2006 Récitals Nouveaux Virtuoses a l'Opéra de Strasbourg, a Rennes e Marsiglia; 2007 Concerto Dedicato a Germaine Monsieur à Salle Cortot; 2008 Concerto Dedicato a Marie Paule Dallier à l'UNESCO; 2009 Récitals Chopin à Paris, Maussane les Alpilles, Semaine Musicale Monsieur Chopin, Récitals Nouveaux Virtuoses à Paris, à Reims, Récital à Bruxelles, Récital Mozart à Marsiglia; 2011 Récitals à Saint Briac, au Touquet, à Bruxelles; 2012 Concert For Japan à Bruxelles, Récitals à Bruxelles, à Granville, à Paris.

Discografia: 2003 Dutilleux/Barber - Lyrinx; 2009 Chopin 4 Ballades et 4 Scherzi - Lyrinx.

Master Class di Violino

La Master Class si rivolge ad allievi diplomati nei Conservatori o negli Istituti Pareggiati, senza limiti di età. Sono previsti allievi effettivi ed uditori; qualora il numero delle domande superasse il numero dei posti disponibili, sarà effettuata una selezione tramite registrazione (CD, DVD).

Condizioni

Numero massimo degli allievi: 12

Quota di iscrizione per gli allievi: € 850

La quota include lezioni, vitto e alloggio, ingresso al concerto di apertura, trasporti locali, un'escursione; esclude il trasporto aereo

Quota di iscrizione per gli uditori: € 150

Scadenza iscrizione: 30 settembre 2013

Versamenti al conto: Scuola Musicale "G.B.Pergolesi" di Jesi (An)

IT38 F 06055 21205 0000 00014413

Ad ogni allievo saranno assicurate un minimo di 5 lezioni individuali più lezioni in formazione cameristica.

Le lezioni si svolgeranno nei locali del Castello del Cassero di Camerata Picena.

Contatti

Macrocosmi

tel. +39 347 0183815

e-mail. info@macrocosmi.eu

Scuola Pergolesi

e-mail. info@scuolapergolesi.it

Residart

tel. + 39 333 9933039

e-mail. info@residart.it